

# Ten geleide bij een expositie

Wie dit leest vraag ik een ogenblik stil te staan bij schendingen van mensenrechten.

Mensen neigen ertoe soortgenoten van een ander ras, een ander geloof of een andere levens- of zienswijze te discrimineren of verdacht te maken.

Wie denkt dat wat vandaag in het Midden-Oosten gebeurt nieuw is vergist zich. Nog maar een generatie geleden zagen we in Europa vergelijkbare ontsporingen met het nationaalsocialisme en communisme. En een aantal generaties daarvoor vlogen (zich christenen noemende) katholieken en protestanten elkaar naar de keel, net zoals nu (zich moslims noemende) sjiieten en soennieten doen.

De oorzaak hiervan is de onuitroeibare neiging van mensen te denken materieel en/of moreel aan anderen superieur te zijn: in kennis, geld, goed, ras of geloof, of in levens- of zienswijze – superieur aan zij die deze kennis, dat geld, goed, ras of geloof, of die levens- of zienswijze niet hebben.

Dat is een belangrijke verklaring voor de gewelddadige verspreiding van het christendom, het kolonialisme, de slavernij, de godsdienstoorlogen, het nationaalsocialisme en communisme en de strijd tussen sjiieten en soennieten.

Daarom is het goed dat er organisaties als Amnesty International zijn.

Niet omdat Amnesty in staat is de in het menselijk genoom vastgelegde superioriteitswaan de kop in te drukken – helaas! – maar wel om ons te blijven wijzen op de mensonterende feiten die van die waan het gevolg zijn.

Vandaar deze expositie met het doel Amnesty materieel en moreel te steunen.

Nog even iets over mijn kunst.

Mijn kunst is voor het grootste deel intuïtief tot stand gekomen, dat is zonder vooropgezet plan, maar wel met bepaald materiaal en in een bepaalde stijl. Pas in de laatste jaren ben ik meer planmatig gaan werken – het schilderij 'Onder wolken vogels varen' is daar een voorbeeld van.

Ik wens wie de moeite neemt deze expositie te bezoeken veel kijkplezier en hoop dat de meeste werken een nieuwe eigenaar zullen vinden.

Zo ja, dan ga het die werken goed.

Maar bovenal ga het diegenen goed die, anders dan wij die in vrijheid leven, door oorlogsgeweld of discriminatie, of gebrek aan basale levensbehoeften, in benarde omstandigheden verkeren en onze solidariteit en steun hard nodig hebben.

Op de dag dat de lente begint,  
21 maart 2015,  
Willi(brord) Beemsterboer.